

Lungi dall'idol mio

Edited by Brian Pritchard

Antonio Caldara

Recitative

The musical score is written for Soprano solo and Violoncello e Cembalo. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a keyboard accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is marked with measure numbers 1, 3, 5, and 7. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The keyboard accompaniment includes various chords and melodic lines, with some measures marked with figured bass notation: [6], [#4/2], b7, #4, #, 6/4, 6/4, and #.

Soprano solo

Violoncello e Cembalo

1 Lun - gi dal - l'i - dol mi - o fra mil - le e mil - le

3 pe - ne vi - ve - re, ohi - mè, deg - g'i - o? È

5 trop - po gran mar - ti - re il per - de - re il suo be - ne, ma il

7 per - der - lo per sem - pre, ma il per - der - lo per sem - pre e - gl'è un mo - ri - - re.

[6] [#4/2] b7

#4 # 6/4 6/4 #

Partenza

Edited by Brian Pritchard

Antonio Caldara

Recitative

Soprano solo

Giun-to è il gior - no fa-tal, Do-ril - ne a - ma - ta, in cui ti-ran - no il

Violoncello e Cembalo

3

Fa - to fra tan - te a - ma - re pe - ne mi co-strin - ge a par -

5

- tir da te, mio be - ne. Più non ti ri - ve - drò, mi di - ce il

7

co - re, se mi - se-ro e do - len - te pas - se - rò i gior - ni

[6 #4 2]

[#] [6]

[6] [6 #4 2]

Recitative

Non pian - ge-re, mio co - re; dà tre-gua a tuoi so - spi - ri né m'ac-cre - scer col

[6] [6] [$\begin{smallmatrix} \#4 \\ 2 \end{smallmatrix}$]

4 tu - o
tuo mag-gior do-lo - re. Ma pria che l'al-ma a-man-te par-ta da te, mia

[6] [$\begin{smallmatrix} \#6 \\ 4 \end{smallmatrix}$] [#] [$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$] [$\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \end{smallmatrix}$]

7
ca - ra, a-scol-ta al-me-no le sin - ce - re pro - te - ste del tuo fe - del, del tuo ca-ro Fal -

[$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$]

10
- ce - ste. M'ar-de-rà sem-pre in pet - to l'ar-dor che mi tor - men-ta, e fra l'om-bro - se

[6] [$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$]

13

sel - ve de - ste - rò an - cor pie - tà si - no al - le bel - ve.

[4/2] #

Aria

Andante [ti-mo ad-di - o] [tr]

L'ul - ti-mo ad - dio ti do-na il cor mi - o,

4 6

4 [ti-mo ad-di - o] [tr]

l'ul - ti-mo ad - dio ti do-na il cor mi - o. Non pian - ger - mia

7 [tr]

vi - ta, mia vi - ta, mia vi - ta; dà pa - - ce al do - lor.